



Informazioni personali

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail/Pec

Nazionalità

Data di Nascita

Marco Ripiccini

Via Antonio Da Sangallo, 10 - 01032 Caprarola - VT

+39 329 8844 130

ripiccini.design@gmail.com / ripiccini.design@pec.it

Italiana

28/04/1984

Profilo breve

Marco Ripiccini nasce a Roma, dove si laurea e si specializza in Product Design e Design dei Sistemi presso ISIA Roma Design. Dal 2010 opera come product e visual designer, affiancando all'attività progettuale ruoli di consulenza, project management e networking. È docente di ruolo presso ISIA Roma e ISIA Pordenone, dove ricopre anche il ruolo di Coordinatore di sede. È Coordinatore dei contest e dei rapporti con le associazioni, Consigliere Accademico, membro del Collegio di Dottorato in Design for Social Change e ricercatore presso ISIDE Research Lab. È inoltre docente presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e svolge attività come visual designer per Kyako Design. Socio ADI (Associazione per il Disegno Industriale), è Consigliere del Direttivo ADI Lazio dal 2012, con cinque mandati consecutivi. Dal 2016 è Coordinatore regionale dell'Osservatorio Permanente del Design ADI Index – Compasso d'Oro ed è stato membro del Comitato di Garanzia ADI Design Index (2015–2016). Nel corso della sua carriera ha ottenuto numerosi riconoscimenti, risultando vincitore di 7 contest nazionali e internazionali come professionista e di oltre 20 come docente. Ha inoltre partecipato come membro di giuria in diversi concorsi di design. Ha collaborato con importanti realtà pubbliche e private, tra cui MAXXI, Comune di Roma, Comune di Latina, Zetema, Stellantis–FIAT, Electrolux, Grivel, Hofstätter, Fidia, ISS e Fondazione Pordenonelegge. È stato docente e Consigliere Accademico per due mandati presso ISIA Pescara Design (2011–2023). Nel 2023 è stato Coordinatore generale del XVII Premio Nazionale delle Arti (AFAM–MUR).

Esperienza lavorativa e titoli di rilievo

Tipo o Settore d'Attività

Libero professionista, Docente universitario.
Product design, visual design, service design.

Date

Nome e Indirizzo
del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipi di impiego

Principali mansioni
e responsabilità

2025

Conferenza internazionale sulla formazione nel campo del design “Design Habilis”

MUR - ISIA Roma

Coordinatore generale

Evento ospitato presso l'Istituto Centrale per la grafica, Roma.

Date

Nome e Indirizzo
del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipi di impiego

Principali mansioni
e responsabilità

2023

XVII Premio Nazionale delle Arti 2023, Sezione Design

MUR - ISIA Roma

Coordinatore generale

Ruolo di coordinamento generale del PNA23: redazione bando, cura del catalogo, cura della mostra, cura del convegno, cura della comunicazione, cura dell'evento finale di premiazione.

Date

Nome e Indirizzo
del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipi di impiego

Principali mansioni
e responsabilità

2023

GRIVEL S.r.l.

S.r.l.

Project Manager - Designer

Progettazione impugnatura della piccozza ad “S” “North Machine”. In produzione dal 2024 (grivel.com).

Junior designer: Michele Buttazzoni, Peter Dajtoni.

Date

Nome e Indirizzo
del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipi di impiego

Principali mansioni
responsabilità

2022

GRIVEL S.r.l.

S.r.l.

Project Manager - Designer

Progettazione impugnatura della linea di piccozze di alta gamma “AIR Tech EVO”. In produzione dal 2023 (grivel.com).

Junior designer: Michele Buttazzoni, Peter Dajtoni.

Pubblicato nell'articolo di ilFriuli.it “Comet e Isia per il restyling della piccozza Grivel”
(<https://www.ilfriuli.it/articolo/economia/comet-e-isia-per-il-restyling-della-piccozza-grivel/4/268625>)

Pubblicato nell'articolo “Il design del prodotto: L’alta formazione ha sede a Pordenone”. VISTACASA N.123 di Agosto 2024 (ISSN 1974-9244).

Marco Ripiccini

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2022-23-24
Premio Eleanor Worthington

Associazione Culturale
Membro Giuria D’Onore
Membro Giuria D’Onore del “Premio Eleanor Worthington- Disabilità e Innovazione tecnologica”

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2022
Rotary Club Alto Livenza, in collaborazione con il Consorzio Universitario di Pordenone

Associazione - Fondazione
Membro Giuria D’Onore
Membro Giuria D’Onore selezionatrice del “Premio Oliviano Spadotto - Seconda edizione”.

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2022
Ordine degli Architetti e Paesaggisti di Roma - ISIA Roma Design Experience (Piazza della Maddalena 53, Roma)

Ordine degli Architetti e Paesaggisti di Roma
Project Manager
Project Manager workshop “InfestArte, Progetto di rigenerazione urbana attraverso la caratterizzazione visiva e degli spazi pubblici.” Pubblicato su “Roma Design Experience, Insieme per tutti. Il design per la società”.
Editore: ISIA ROMA DESIGN (ISBN 978-88-941581-9-9).

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2022
Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Chieti e Pescara

Ente Pubblico
Docente
Coordinatore del workshop “Disegno analogico e digitale” nel deposito archeologico di Caprara D’Abruzzo.
Curatrice del progetto di ricerca, Stefania Agresta.

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2022
ABAUD - Accademia di Udine

Università
Docente
Intervento e coordinatore del workshop “ABAUD - Disegno Operativo” (tot. 8h)

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2022
TESOLIN S.p.a. - Pordenone Design Week (via Prasecco 3A, Pordenone)

S.p.a.
Project Manager
Project Manager workshop “Identità visiva del progetto AMATE, A Museum Accessible to Everybody”.

Date
Nome e Indirizzo
del fiduciario del concorso
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Riconoscimento

2021
Arta Abruzzo - Agenzia regionale per la tutela dell’ambiente

Agenzia
Graphic Designer
3° Classificato al Contest Nazionale CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA CREAZIONE DEL LOGO “ABRUZZO BENESSERE”, in collaborazione con la designer Valentina Pirritano.

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2021
FONDAZIONE MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo (via Guido Reni 4 - Roma)

Fondazione - Museo
Graphic Designer presso Kyako Design Studio.
Progetto grafico della pubblicazione “Leggere lo spazio - Reading the Space” Seconda edizione.
(ISBN 978-88-945395-4-7).

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2021
Rotary Club Alto Livenza, in collaborazione con il Consorzio Universitario di Pordenone

Associazione - Fondazione
Membro Giuria D’Onore
Membro Giuria D’Onore selezionatrice del “Premio Oliviano Spadotto”.

Date	2021
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffé - Corradino d'Ascanio (Pescara).
Tipo di azienda o settore	Fondazione
Tipi di impiego	Graphic Designer
Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafico della pubblicazione "La Maschera e l'Ibrido, apparenza funzione simbolo". (ISBN 978-88-319225-8-6).
Date	2021
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	PEZZUTTI Group - Pordenone Design Week (via Prasecco 3A, Pordenone)
Tipo di azienda o settore	S.p.a.
Tipi di impiego	Project Manager
Principali mansioni e responsabilità	Project Manager workshop "Progettazione di una nuova linea di prodotti ecosostenibili". Pubblicato sul catalogo "Pordenone Design Week 2021" Editore: ISIA ROMA DESIGN (ISBN 978-88-941581-5-1)
Date	2021
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Museo di Palazzo Farnese (Caprarola) - ISIA Roma Design Experience (Piazza della Maddalena 53, Roma)
Tipo di azienda o settore	Museo Regione Lazio
Tipi di impiego	Project Manager
Principali mansioni e responsabilità	Project Manager workshop "Musei Porte Aperte, sistema di promozione, scambio e dialogo tra le realtà e culturalali della Regione Lazio".
Date	2020
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Pordenone Design Week (via Prasecco 3A, Pordenone)
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipi di impiego	Project Manager
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore e Presidente della giuria del contest "Xmas for Design, Design for Xmas".
Date	2020
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	ELECTROLUX Italia - Pordenone Design Week (via Prasecco 3A, Pordenone)
Tipo di azienda o settore	S.p.a. - Associazione
Tipi di impiego	Project Manager
Principali mansioni e responsabilità	Project Manager workshop "Nuovi Scenari e nuove esperienze per un uso sostenibile della Lavatrice/Asciugatrice".
Date	2019 - 2020
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Tenuta J. Hofstätter (Piazza Municipio 7, Termeno sulla strada del Vino)
Tipo di azienda o settore	S.r.l.
Tipi di impiego	Project Manager, Social media manager
Principali mansioni e responsabilità	Ideatore e Coordinatore del whorkshop e del premio "Tenuta J. Hofstätter, Present & Past - video and picture e archive". Coordinatore della convenzione ISIA di Roma-Tenuta J. Hofstätter 2019-20.
Date	2019
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Comune di Latina (Latina), ISIA Roma Design Experience (Piazza della Maddalena 53, Roma)
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Tipi di impiego	Project Manager
Principali mansioni e responsabilità	Project Manager del progetto di ricerca "Sistema-servizio dedicato alla fruizione delle aree verdi urbane" (Progettazione nell'ambito del progetto UPPER).
Date	2019
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	FONDAZIONE MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo (via Guido Reni 4 - Roma)
Tipo di azienda o settore	Fondazione - Museo
Tipi di impiego	Graphic Designer in collaborazione con Kyako Design Studio.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafico della pubblicazione "Leggere lo spazio - Reading the Space" (ISBN 978-88-942824-8-1).
Date	2019
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	MOSART - 2019 (Spilimbergo, PN)
Tipo di azienda o settore	Evento Nazionale - Festival
Tipi di impiego	Coordinatore
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore del workshop di ricerca "Dream Park, comune di Spilimbergo", rivolto agli studenti di ISIA Pordenone; Art Director Stefano Giovannoni.

Marco Piccini

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2019
YOXOY - Pordenone Design Week (via Prasecco 3A, Pordenone)

S.r.l. - Associazione
Project Manager
Project Manager workshop progetto di ricerca "Abbigliamento sportivo di gamma dedicato al tennis".

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2018 - ad oggi
Kyako Design Studio (Via delle Fornaci 2, Roma)

Studio professionale
Graphic Designer
Project Manager, Graphic Designer, Brand Designer, Editorial Graphic
(Clients: MAXXI, Fidia, Confcommercio ASCOM Pordenone, Alise, Marchiroi).

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2018
Comune di Latina (Latina), ISIA Roma Design Experience (Piazza della Maddalena 53, Roma)

Ente pubblico
Project Manager
Project Manager del progetto di ricerca "Riqualificazione spazio ex tipografia Il gabbiano - Progettazione per il Comune di Latina".

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2018
Liceo Giustino Fotunato (Rionero in Vulture, PZ)

Istituzione pubblica
Docente
Docente del workshop dal titolo "Approccio al Design dei Sistemi" rivolto ai docenti del Liceo, incentrato sulle discipline legate al design dei sistemi e alla progettazione condivisa basata su sostenibilità e tutela del patrimonio culturale.

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2018
Grafiche Martintype e Dam-co (Contrada S.Giovanni di Colonnella 3, Teramo)

S.r.l.
Co-Project manager (con Giulia Romiti e Vanessa Massacci)
Project manager della ricerca convenzionata tra Grafiche Martintype e ISIA Pescara per la progettazione dell'identità visiva del "Portale delle Eccellenze".

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2018
Pordenone Design (Consorzio Universitario di Pordenone - Via Prasecco 3A, PN.)

Associazione Culturale
Coordinatore
Coordinatore workshop "Design dei Sistemi, strumenti per la gestione della Complessità".
Durante l'evento "Festival della Complessità 2018".

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2018
Defcon 5 - Pordenone Design Week (via Prasecco 3A, Pordenone)

S.r.l. - Associazione
Project Manager
Project Manager workshop di ricerca "Urban adventure, Linea di abbigliamento sportivo".

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2018
ISIA Roma Design (Piazza della Maddalena 53, Roma)

Istituto Superiore
Curatore e Graphic Designer
Progetto editoriale ed elaborazione della pubblicazione "45 Anni di successi, 1973>2018".
Editore: ISIA ROMA DESIGN (ISBN 9788894158182).

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni

2017
ISIA Roma Design (Piazza della Maddalena 53, Roma)

Istituto Superiore
Co-curatore e Graphic Designer
Co-curatore, progetto editoriale ed elaborazione della pubblicazione "BIP, Brand in Product".



e responsabilità

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità
Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Edizioni ISIA Roma Design (ISBN 978-88-941581-1-3).

2017
Workshop "ABC Design" - Museo Civico Archeologico di Anzio (Villa Adele, Anzio)

Museo Civico
Relatore
Relatore e partecipante al workshop "ABC Design, la scarpa Superga" 8.04.17,
4 eventi rivolti ai bambini patrocinati da ADI Lazio, Provincia di Roma, Comune di Roma.
2017
ALTERNA Impianti S.r.l.s.

S.r.l.s.
Graphic Designer
Immagine coordinata (elaborati cartacei, sito, ecc.)

2017
Vires - Pordenone Design Week (via Prasecco 3A, Pordenone)

S.r.l. - Associazione
Project Manager
Project Manager workshop di ricerca "Vires, New Brand for a startup".

2016 - ad oggi
ADI - Associazione Disegno Industriale (via Bramante 29, Milano)

Associazione
Presidente commissione e Coordinatore
Presidente della commissione selezionatrice Laziale ADI DESIGN INDEX;
Coordinatore ADI DESIGN INDEX Lazio.

2016
AU Alzheimer Uniti (Via Poerio 100, Roma) e ISIA Roma Design (Piazza della Maddalena 53, Roma)

Onlus, Istituto Superiore
Ricercatore Design, Curatore e Graphic Designer
Curatore, progetto grafico editoriale della pubblicazione "I luoghi delle cure".
Edizioni ISIA Roma Design (ISBN 978-88941581-0-6).

2016
Medesy - Pordenone Design Week (via Prasecco 3A, Pordenone)

S.r.l. - Associazione
Project Manager
Project Manager workshop di ricerca "Medesy, Il valore del design primario".

2016
Optical Sbardella (Piazza Martini di via Fani 20, Ceprano)

Brand
Graphic Designer, Product Designer
Branding del marchio "Optical Sbardella 1947", elaborazione concept di occhiali.

2016
STUDIO MIG Solution (Corso Lodi 47, Milano), Goldenhome Co. Ltd (Xiamen)

Studio professionale di progettazione
Project manager, Coordinamento
Ideatore e coordinatore del workshop di aggiornamento "React to presente, imaging the future". Rivolto ai dirigenti dell'azienda cinese Goldenhome Co. Ltd.

2016
STUDIO MIG Solution (Corso Lodi 47, Milano), Goldenhome Co. Ltd (Xiamen)

Studio professionale di progettazione, Azienda produttrice
Product Designer
Progettazione di concept avanzati di cucine per l'azienda cinese Goldenhome Co. Ltd.

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Riconoscimento

2015
AIAP (via Ponchielli, 3 - 20129 Milano)

Associazione
Progetto "Design for all, EASY TO-REMEMBER" pubblicato su catalogo "ISIA Design Convivio - Sperimentazione Didattica: progetti, scenari e società", (ISBN 9788894069136), Editore AIAP.

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2015
Studio Salvi e Associati (Via Monte Sacro 2, Roma)

Studio professionale di progettazione
Graphic Designer e Consulente
Branding design dell'attività alberghiera "Atypical Rooms" (elaborati cartacei, segnaletica, brochure, sito, social).

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2015
Tapi- Pordenone Design Week (via Prasecco 3A, Pordenone)

S.r.l. - Associazione
Project Manager
Project Manager workshop di ricerca "Tapi, valore, emozione, funzionalità".

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2014
INTEDI, Consorzio Stabile Costruzione (L'Aquila)

Consorzio Associati
Graphic Designer e Consulente
Branding del Consorzio, cura grafica del convegno "Ricostruzione e Rigenerazione del centro storico de L'Aquila".

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2014
LEAF - Pordenone Design Week (via Prasecco 3A, Pordenone)

S.r.l. - Associazione
Co-Project Manager
Co-Project Manager workshop "Leaf, design for home management system".

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2013
Comune di Montecelio (Montecelio)

Ente Pubblico
Graphic Designer e Coordinatore
Immagine coordinata evento e mostra, progetto editoriale ed elaborazione della pubblicazione "Un Museo Interpretato" Palombi Editori (ISBN 978-88-6060-538-2).

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2013
MIUR - AFAM - ISIA di Pescara (Corso Umberto I, 87, Pescara)

Ente pubblico
Graphic Designer, Social media manager
Immagine coordinata del "Premio Nazionale delle Arti 2013 - sezione Design". Cura della mostra, amministratore canali social, cura del catalogo del "Premio Nazionale delle Arti 2013 - Sezione Design".

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2012-13
AREA Science Park di Trieste (via Basovizza, Trieste), ISIDE Research LAB (Piazza della Maddalena 53, Roma)

Ente Pubblico, Centro ricerche
Ricercatore Designer
Ricercatore tutor per AREA Science Park di Trieste, al progetto di ricerca "Ergonomia e Design".

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2012 - ad oggi (4 mandati)
ADI - Associazione Disegno Industriale (via Bramante 29, Milano)

Associazione
Socio, Consigliere Delegato
Consigliere del Direttivo ADI delegazione Lazio.

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2012
ISIA Roma Design (Piazza della Maddalena 53, Roma)

Istituto Superiore
Graphic Designer
Immagine coordinata e progetto dello stand ISIA per la manifestazione internazionale "ITALIAAMO" Hangzhou, CINA.

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2012
VEGA Solar Srl., ISIDE Research LAB (Piazza della Maddalena 53, Roma)

Srl., Centro Ricerche
Ricercatore Designer
Ricercatore tutor del team-research al progetto di ricerca "Into The Net "

Date
Nome e Indirizzo
del fiduciario del concorso
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Riconoscimento

2011
AU Alzheimer Uniti (Via Poerio 100, Roma + ADI Lazio)

Onlus
Product Designer
1° classificato al Contest Nazionale "Premio Linda: abiti e oggetti per l'Alzheimer"
Con il progetto "Bagnofacile", in collaborazione con il designer Giorgio Giallombardo

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2011
ISIA Roma Design, ISIDE Research LAB (Piazza della Maddalena 53, Roma)

Istituto Superiore
Graphic Designer, Coordinatore, Allestitore
Organizzazione, allestimento e progetto grafico della mostra ISIA Roma Design: "dal Sistema Design al Design dei Sistemi"; organizzazione e progetto grafico del convegno: "Design per le imprese | Passione e Saperi tra produttore e fruitore" al MACRO Testaccio La Pelanda

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2011
ADI - Associazione Disegno Industriale (via Bramante 29, Milano)

Associazione
Graphic Designer e Coordinatore
Organizzazione e progetto grafico del convegno ADI Lazio "Territori Virtuali" al MACRO Testaccio La Pelanda

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2011-13
LAB 123 Design (Via Giovanni Agostino De Cosmi 15, Roma)

Studio di progettazione e produzione di ceramica
Co-Founder
Project Manager, designer, produttore, organizzatore di eventi e mostre, responsabile vendite del brand "LAB 123 Design". (Prodotti: Lampade, complementi d'arredo, vasi, ecc.)

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2010-11
SPES (Via Lamberto Corsi, 43, Fabriano), ISIDE Research LAB (Piazza della Maddalena 53, Roma)

S.c.a., Centro Ricerche
Ricercatore Designer
Tutor senior del progetto di ricerca "Designing to new hold, design for all"

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2010
Fondazione Valore Italia (Piazza di Tor Sanguigna 13, Roma)

Fondazione
Graphic Designer
Progetto grafico e pubblicazione catalogo sotto il Patronato del Presidente della Repubblica Italiana "Design, for all | Fashion for good | Premio Linda 07-09". Contributi e patrocinii: Regione Lazio, Presidenza Consiglio dei Ministri, Provincia di Roma, Comune di Roma, Camera Nazionale della Moda, Alzheimer Uniti. (ISBN 978-88-95540-06-1)

Date
Nome e Indirizzo
del fiduciario del concorso
Tipo di azienda o settore
Riconoscimento

2009
MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e Fondazione Piaggio (Pontedera, FI)

Premio Nazionale delle Arti 2009
Vincitore del Premio Creativity+I.D.E.A. 09', Education Award "Comunication Design".
Pubblicato sul catalogo I.D.E.A. 09', Education Award, Alinea Editore (ISBN 978-88-6055-465-9).



Date
Nome e Indirizzo
del fiduciario del concorso
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Riconoscimento

2011
ADI - Associazione Disegno Industriale (via Bramante 29, Milano)

Associazione
Product Designer
Selezionato ADI INDEX 2011, Finalista Premio Compasso d'oro ADI.
Pubblicato su catalogo "Targa Giovani", Corraini Edizioni (ISBN 978-88-7570-309-7).

Date
Nome e Indirizzo
del fiduciario del concorso
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Riconoscimento

2009
SAMSUNG Italia

S.p.a.
Product Designer
1° classificato al Contest Internazionale "SYDA 2009, Samsung young design award".
Esposizione del progetto "pAd" alla Triennale di Milano e al "Samsung garden" al Fuorisalone di Milano.
Pubblicazioni del progetto "pAd" su Domus (n.933 Febbraio 2010), Designboom, Ottagono e Interni.

Date
Nome e Indirizzo
del fiduciario del concorso
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Riconoscimento

2009
AU Alzheimer Uniti (Via Poerio 100, Roma)

Onlus
Product Designer
1° classificato al Contest Nazionale "Premio Linda: abiti e oggetti per l'Alzheimer".
Selezionato all' INDEX Award Design Challenge 2010 con il progetto il progetto Design for all, EASY TO-REMEMBER . 2011.

Date
Nome e Indirizzo
del fiduciario del concorso
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Riconoscimento

2009
JVC Company

Company
Product Designer
1° classificato al Contest Internazionale "JVC design competition, new speaker sound system".

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2009-10
Zetema Progetto Cultura (Via Attilio Benigni 59, Roma)

Azienda di servizi
Product Designer, Graphic Designer, Tirocinante
Tirocinio per il "Progetto di riqualificazione del Museo Canonica, Roma."

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2008
H2O - Emporio 31 Design Store (Via Tortona 31, Milano)

Associazione
Graphic Designer
Workshop ed Esposizione del progetto "Water = N life" al Fuorisalone Zona Tortona Milano;
alla mostra organizzata dall'Amka (Ass. Onlus in favore del Congo) Ostia, Roma

Date
Nome e Indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipi di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

2007
ADI - Associazione Disegno Industriale (via Bramante 29, Milano)

Associazione
Graphic Designer e Coordinatore
Organizzazione e progetto grafico dell'evento "ODM Oggetti Digitalmente Modificati" presso Università La Sapienza, Valle Giulia.

Date
Nome e Indirizzo
del fiduciario del concorso
Tipo di azienda o settore
Riconoscimento

2005
ISIA Roma Design (Piazza della Maddalena 53, Roma)

Istituto Superiore
2° classificato al concorso "Un nuovo logotipo per l'ISIA di Roma".

Date
Nome e Indirizzo
del fiduciario del concorso
Riconoscimento

2002
X mostra di Argentieri e Orafi Romani, con i patrocinio di CCIA Roma.

1° classificato al concorso "Desideri Preziosi, Una collana per la gioconda. Il volto del gioiello".

Attività didattiche

Date	A.A. 2022-23 (2 corsi) A.A. 2023-24 (2 corsi) A.A. 2024-25 (2 corsi) A.A. 2025-26 (2 corsi)
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso Settore disciplinare AFAM N° ore	ISIA di Roma (Piazza della Maddalena 53, Roma) Istituto Superiore MUR-AFAM Docente di ruolo (I Fascia) Computer Grafica 1 ISDR/03 96 (48 per corso)
Date	A.A. 2012-13 A.A. 2013-14 (2 corsi) A.A. 2014-15 (2 corsi) A.A. 2015-16 (2 corsi) A.A. 2016-17 (2 corsi) A.A. 2017-18 (2 corsi) A.A. 2018-19 (2 corsi) A.A. 2019-20 (2 corsi) A.A. 2020-21 (2 corsi) A.A. 2021-22 (2 corsi) A.A. 2022-23 (2 corsi) A.A. 2023-24 (2 corsi) A.A. 2024-25 (2 corsi) A.A. 2025-26 (2 corsi)
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso Settore disciplinare AFAM N° ore	ISIA di Roma - sede di Pordenone (via Prasecco 3A, Pordenone.) Istituto Superiore MUR-AFAM Docente di ruolo (I Fascia) Disegno e Rappresentazione 1 ISDR/03 96 (48 per corso)
Date	A.A. 2023-24 (2 corsi) A.A. 2024-25 (2 corsi) A.A. 2025-26 (2 corsi)
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso Settore disciplinare AFAM N° ore	ISIA di Roma - sede di Pordenone (via Prasecco 3A, Pordenone.) Istituto Superiore MUR-AFAM Docente di ruolo (I Fascia) Disegno e Rappresentazione 2 ISDR/03 48 (24 per corso)
Date	A.A. 2022-23 A.A. 2023-24 A.A. 2024-25 A.A. 2025-26
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso Settore disciplinare AFAM N° ore	ABA Roma Accademia di Belle Arti di Roma Docente a contratto Disegno Tecnico e progettuale 1 ABPR/16 75
Date	A.A. 2022-23 A.A. 2023-24 A.A. 2024-25
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso Settore disciplinare AFAM N° ore	ABA Roma Accademia di Belle Arti di Roma Docente a contratto Disegno Tecnico e progettuale 2 ABPR/16 75

Date	A.A. 2016-17 A.A. 2017-18 A.A. 2018-19 A.A. 2019-20 A.A. 2020-21 A.A. 2021-22 (2 corsi, 72+72 h) A.A. 2022-23
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso Settore disciplinare AFAM N° ore	ISIA di Pescara (Corso Umberto I, 87, Pescara) Istituto Superiore MUR-AFAM Docente Disegno Operativo ISDR/03 72
Date	A.A. 2017-18 A.A. 2019-20 A.A. 2019-20 A.A. 2020-21 (2 corsi, 72+72h) A.A. 2021-22
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso Settore disciplinare AFAM N° ore	ISIA di Pescara (Corso Umberto I, 87, Pescara) Istituto Superiore MUR-AFAM Docente Strumenti e tecniche della Comunicazione ISDC/02 72
Date	A.A. 2015-16
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso Settore disciplinare AFAM N° ore	ISIA di Pescara (Corso Umberto I, 87, Pescara) Istituto Superiore MIUR-AFAM Docente Computer Grafica 1 ISDR/03 48
Date	A.A. 2015-16 A.A. 2016-17 A.A. 2017-18 A.A. 2018-19 A.A. 2019-20 A.A. 2020-21 A.A. 2021-22 A.A. 2022-23
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso Settore disciplinare AFAM N° ore	ISIA di Roma (Piazza della Maddalena 53, Roma) Istituto Superiore MIUR-AFAM Tutor Design del Prodotto 3 ISDE/01 48
Date	A.A. 2012-13 A.A. 2013-14 A.A. 2014-15 A.A. 2015-16 A.A. 2016-17 A.A. 2017-18 A.A. 2018-19 A.A. 2019-20 A.A. 2020-21 A.A. 2021-22 A.A. 2022-23
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso Settore disciplinare AFAM	ISIA di Roma - sede decentrata di Pordenone (via Prasecco 3A, Pordenone.) Istituto Superiore MIUR-AFAM Tutor Design del Prodotto 2 ISDE/01

N° ore	80 (40+40)
Date	A.A. 2012-13 A.A. 2013-14 A.A. 2014-15 A.A. 2015-16 A.A. 2016-17 A.A. 2017-18 A.A. 2018-19 A.A. 2019-20 A.A. 2020-21 A.A. 2021-22
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso Settore disciplinare AFAM N° ore	ISIA di Roma (Piazza della Maddalena 53, Roma) Istituto Superiore MIUR-AFAM Tutor Design degli Ambienti ISDE/02 24
Date	A.A. 2012-13 A.A. 2013-14 A.A. 2014-15 A.A. 2015-16 A.A. 2016-17 A.A. 2017-18 A.A. 2018-19
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso Settore disciplinare AFAM N° ore	ISIA di Pescara (Corso Umberto I, 87, Pescara) Istituto Superiore MIUR-AFAM Tutor Design del Prodotto 2 e Workshop Design del prodotto ISDE/01 40
Date	A.A. 2011-12 A.A. 2012-13 A.A. 2013-14 A.A. 2014-15 A.A. 2015-16 A.A. 2016-17
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso Settore disciplinare AFAM N° ore	ISIA di Roma - sede decentrata di Pescara (Corso Umberto I, 87, Pescara) Istituto Superiore MIUR-AFAM Tutor Innovazione Tipologica ISDE/03 40
Date	A.A. 2011-12 A.A. 2012-13
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso N° ore	ISIA di Roma (Piazza della Maddalena 53, Roma) Istituto Superiore MIUR-AFAM Tutor Workshop Scenari (Biennio Design dei Sistemi) 24
Date	A.A. 2010-11
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di istituto Tipo di impiego Corso Settore disciplinare AFAM N° ore	ISIA di Roma (Piazza della Maddalena 53, Roma) Istituto Superiore MIUR-AFAM Cultura della materia Analisi dei Sistemi ISDE/03 24

Riconoscimenti didattici

Date	2023-2024
Concorso	Premio Carpanelli, Tabu, ADI INDEX (tot. 3 premi)
Riconoscimento	Premio IQD, Architettura e Design, ADI INDEX 2024, Premio Eccellenze Design nel Lazio 2024
Progetto	"FORMA"
Docenti	Marco Ripiccini
Studenti	Michele Franco, Francesco Colella
Date	2020
Concorso	Premio Carpanelli, Tabu
Riconoscimento	Menzione e messa in produzione
Progetto	"Onde"
Docenti	Marco Ripiccini, Claudia Iannilli, Giulia Romiti
Studenti	Alessandro Torre (ISIA di Roma)
Date	2020
Concorso	ADI Design INDEX 2020
Pubblicazione	ADI Design INDEX (ISBN 978-88-943723-9-7).
Riconoscimento	Selezionato
Progetto	"Tripla"
Docenti	Massimiliano Datti, Marco Ripiccini
Studenti	Sofia Lucchese (ISIA di Pordenone)
Date	2019
Concorso	ADI Design INDEX 2019
Pubblicazione	ADI Design INDEX (ISBN 978-88-943723-5-9)
Riconoscimento	Selezionato
Progetto	"Universo INAF"
Docenti	Alessandro Spalletta, Stefano Salvi, Mario Fois, Marco Ripiccini, Mauro Palatucci
Studenti	Biennio Specialistico A.A. 2016-18 (ISIA di Roma)
Date	2019
Concorso	Contest "Design Against WAR", Emergency
Riconoscimento	Finalista
Progetto	"Restart"
Docenti	Marco Ripiccini, Giulia Romiti
Studenti	Valeria Di Benedetto (ISIA di Pescara)
Date	2019
Concorso	Premio Eccellenze del Design nel Lazio, ADI Lazio
Riconoscimento	Targa
Progetto	"Universo INAF"
Docenti	Alessandro Spalletta, Stefano Salvi, Mario Fois, Marco Ripiccini, Mauro Palatucci
Studenti	Biennio Specialistico A.A. 2016-18 (ISIA di Roma)
Date	2018
Concorso	Premio Nazionale delle Arti 2018, MIUR - AFAM
Riconoscimento	Primo Premio
Progetto	"Universo INAF"
Docenti	Alessandro Spalletta, Stefano Salvi, Mario Fois, Marco Ripiccini, Mauro Palatucci
Studenti	Biennio Specialistico A.A. 2016-18 (ISIA di Roma)
Date	2018
Concorso	23° Targa Rodolfo Bonetto, Fondazione Rodolfo Bonetto
Riconoscimento	Menzione Speciale
Progetto	"Chameleon"
Docenti	Massimiliano Datti, Marco Ripiccini.
Studenti	Rocco Mechilli (ISIA di Roma)
Date	2018
Concorso	25° Compasso d'oro ADI, ADI
Pubblicazione	25° Compasso d'oro ADI (ISBN 978-88-940339-6-0)
Riconoscimento	Menzione Speciale Targa Giovani
Progetto	"Pluvium"
Docenti	Marco Ripiccini, Fausto Boscarì
Studenti	Andrea Gregoris (ISIA di Roma sede di Pordenone)

Marco Ripiccini

Date
Concorso
Pubblicazione
Riconoscimento
Progetto
Docenti
Studenti

2018
25° Compasso d'oro ADI, ADI
25° Compasso d'oro ADI (ISBN 978-88-940339-6-0)
Menzione Speciale Targa Giovani
"Wheely"
Massimiliano Datti, Marco Ripicini
Jacopo Cardinali (ISIA di Roma)

Date
Concorso
Riconoscimento
Progetto
Docenti

2017
22° Targa Rodolfo Bonetto, Fondazione Rodolfo Bonetto
1° Classificato
"DB Shoes scarpa sanitaria" Studenti Carmen Ianiri (ISIA di Pescara)
Alessandra Galloppa, Marco Ripicini.

Date
Concorso
Riconoscimento
Progetto
Docenti
Studenti

2017
Premio Eccellenze del Design nel Lazio, ADI Lazio
Targa
"Wheely"
Massimiliano Datti, Marco Ripicini
Jacopo Cardinali (ISIA di Roma)

Date
Concorso
Pubblicazione
Riconoscimento
Progetto
Docenti
Studenti

2017
ADI Design INDEX, ADI
ADI Design INDEX 2017 (ISBN 978-889437231-1)
Selezionato
"Pluvium"
Marco Ripicini, Fausto Boscarol
Andrea Gregoris (ISIA di Roma sede di Pordenone)

Date
Concorso
Pubblicazione
Riconoscimento
Progetto
Docenti
Studenti

2017
Premio Nazionale delle Arti 2018, MIUR - AFAM
Future ISIA Design - Premio Nazionale delle Arti 2018 sezione Design (ISBN 978-884923514-2)
Menzione Speciale
"Wheely"
Massimiliano Datti, Marco Ripicini
Jacopo Cardinali (ISIA di Roma)

Date
Concorso
Riconoscimento
Progetto
Docenti
Studenti

2017
Contest "Il mobile significante", Fondazione Morelato
Primo Premio
"Tobia"
Marco Ripicini, Sakura Adachi
Luca Moras (ISIA di Roma sede di Pordenone)

Date
Concorso
Riconoscimento
Progetto
Docenti
Studenti

2017
21° Targa Rodolfo Bonetto, Fondazione Rodolfo Bonetto
3° Classificato
"Virtual-drone, drone subacqueo"
Carlo Di Pascasio, Marco Ripicini
Ludovica Schiavone, Sebastian Vocale, Sibilla Vannucci (ISIA di Pescara)

Date
Concorso
Riconoscimento
Progetto
Docenti
Studenti

2012
Contest "Progetta la mia nuova casa per la mia terza età", AIPI - Associazione italiana progettisti d'interni
3° Classificato
"Ambiente per la terza età"
Stefano Salvi, Marco Ripicini
Nicola Merendino (ISIA di Roma)

Date
Concorso
Riconoscimento
Progetto
Docenti
Studenti

2012
SAMSUNG YOUNG DESIGN AWARD 2012, Samsung Italia
Bronze Award
"D-Mark"
Carlo Di Pascasio, Marco Ripicini
Pietro Fedele, Benedetta Fedele (ISIA di Pescara)

Elenco pubblicazioni

Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2009 Domus 1° classificato al Contest Internazionale "SYDA 2009, Samsung young design award". Esposizione del progetto "pAd" alla Triennale di Milano e al "Samsung garden" al Fuorisalone di Milano. Pubblicazioni del progetto "pAd" su: Domus (inserto n.933 Febbraio 2010) , Designboom, Ottagono e Interni.
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2010 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e Fondazione Piaggio Vincitore del Premio Creativity+I.D.E.A. 09; Education Award "Comunication Design". Pubblicato sul catalogo "I.D.E.A. 09, Education Award" . Alinea Editrice (ISBN 978-88-6055-465-9).
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2010 Fondazione Valore Italia Pubblicazione "Design, for all Fashion for good Premio Linda 07-09" . Contributi e patrocini: Regione Lazio, Presidenza Consiglio dei Ministri, Provincia di Roma, Comune di Roma, Camera Nazionale della Moda, Alzheimer Uniti. Editore Fondazione Valore Italia (ISBN 978-88-95540-06-1). Autori e progetto grafico: Marco Ripicini, Veneranda Carrino.
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2011 Fondazione Valore Italia, pubblicazione sotto il Patronato del Presidente della Repubblica Italiana Selezionato ADI INDEX 2011, Finalista Premio Compasso d'oro ADI. Pubblicato su catalogo "Targa Giovani" , Corraini Edizioni (ISBN 978-88-7570-309-7).
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2013 Comune di Montecelio - Museo Rodolfo Lanciani Curatore, Immagine coordinata evento e mostra, progetto editoriale ed elaborazione della pubblicazione "Un Museo Interpretato" , Comune di Montecelio - Museo Rodolfo Lanciani. Palombi Editori (ISBN 978-88-6060-538-2). Autori Stefano Salvi, Marco Ripicini, Valentina Pirritano.
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2015 MIUR - Conferenza dei Presidenti e Direttori ISIA Progetto pubblicato su catalogo "ISIA Design Convivio - Sperimentazione Didattica: progetti, scenari e società" , (ISBN 9788894069136), Editore: AIAP. A cura di: Riccardo Cavallaro, Luca Napoli, Irene Sgarro, Francesco Barbaro.
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2016 AU Alzheimer Uniti - Onlus Curatore, progetto editoriale, progetti pubblicati su "I luoghi delle cure" . Edizioni ISIA Roma Design (ISBN 978-88941581-0-6). Autori Stefano Salvi, Marco Ripicini.
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2017 ISIA Roma Design - Istituto Superiore Cura, progetto editoriale ed elaborazione della pubblicazione "BIP, Brand in Product" . Edizioni ISIA Roma Design (ISBN 978-88-941581-1-3). Autori Massimiliano Datti, Mario Rullo, Marco Ripicini.
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2017 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e ISIA di Faenza Progetto "Wheely" pubblicato su catalogo "Future ISIA Design, Premio Nazionale delle Arti 2016-17" . Gangemi Editore (ISBN 978-884923514-2). Autori Giovanna Cassese e Marinella Paderni.
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2017 ADI Progetto "Pluvinium" Selezionato e pubblicato in "ADI DESIGN INDEX 2017" . ADIper Edizioni (ISBN 978-88-940339-7-7).
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2018 ADI 2 Progetti Selezionati ADI INDEX 2017 e vincitori di 2 Attestati Targa Giovani. Pubblicati su catalogo "XXV, Compasso d'Oro" , Editore: Publisher (ISBN 978-88-940339-6-0).
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2018 ISIA Roma Design - Istituto Superiore Curatore e progetti pubblicati su "45 Anni di successi, 1973>2018" Editore: ISIA ROMA DESIGN (ISBN 9788894158182).

Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2020 ADI Progetto "Tripla" Selezionato e pubblicato in "ADI DESIGN INDEX 2020". ADIper Edizioni (ISBN 978-88-943723-9-7).
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2021 Pordenone Design Week Progetti di ricerca "WORKSHOP PEZZUTTI - Progettazione di una nuova linea di prodotti ecosostenibili" pubblicati su "Pordenone Design Week 2021 - GLOCAL Design Center" Editore: ISIA ROMA DESIGN (ISBN 978-88-941581-5-1).
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2021 MUR - ISIA Pescara Design Progetto ISIA Pescara "Reclò, lo spreco non è di moda" pubblicato sul catalogo "Premio Nazionale delle Arti XV Edizione". Isia Pescara Design e Fondazione Pescaraabruzzo editori, (ISBN 978-88-31238-02-1).
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2022 ISIA Roma Design - Istituto Superiore Ricerca con Ordine degli Architetti "Rigenerazione e strategia di identità visivo-valoriale" pubblicata su "Roma Design Experience, Insieme per tutti. Il design per la società". Editore: ISIA ROMA DESIGN (ISBN 978-88-941581-9-9).
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2022 ADI Progetto targa giovane "Tripla" Finalista pubblicato in "CATALOGO DEL XXVII COMPASSO D'ORO ADI". ADIper Edizioni (ISBN 978-88-946461-4-6).
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2022 il Friuli.it Progetto "AIR Tech EVO" pubblicato nell'articolo "Comet e Isia per il restyling della piccozza Grivel, Il cluster della metalmeccanica Fvg ha supportato nello sviluppo l'azienda italiana leader nell'attrezzatura tecnica da montagna". (https://www.ilfriuli.it/articolo/economia/comet-e-isia-per-il-restyling-della-piccozza-grivel/4/268625) Nordest 24 Progetto "AIR Tech EVO" pubblicato nell'articolo "Restyling della storica piccozza Grivel grazie a due studenti dell'ISIA di Pordenone". (https://www.nordest24.it/restyling-della-storica-piccozza-grivel-grazie-a-due-studenti-dellisia-di-pordenone/)
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2023 MUR-ISIA Roma Catalogo "Visioni di Design, progetti dal futuro - XVII Premio Nazionale delle Arti 2023, Sezione Design". Gangemi editore (ISBN 978-88-49250-45-9).
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2024 ADI Progetto selezionato "Forma", pubblicato su "ADI DESIGN INDEX 2024". ADIper Edizioni (ISBN 979-12-81383-15-9).
Date Tipo di azienda o settore Pubblicazione	2024 rivista VISTACASA Progetto "AIR Tech EVO" pubblicato nell'articolo "Il design del prodotto: L'alta formazione ha sede a Pordenone". VISTACASA N.123 di Agosto 2024 (ISSN 1974-9244).

Istruzione e Formazione

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Qualifica conseguita

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

2001
IV Liceo Artistico A. Caravillani

Diploma di Maturità votazione finale 100/100.

2007
ISIA Roma Design - Istituto Superiore Industrie Artistiche

Design del Prodotto

Diploma Accademico di primo livello con votazione finale di 110/110 e Lode.

2010
ISIA Roma Design - Istituto Superiore Industrie Artistiche

Design dei Sistemi

Diploma Accademico di secondo livello con votazione finale di 110 /110 e Lode.

2019
ISIA Roma Design - Istituto Superiore Industrie Artistiche

Design dei Sistemi

Acquisizione 24 crediti formativi accademici D.M. 616/2017 (Prot. n. 293/FP)

Capacità e competenze professionali

Prima lingua
Altre lingue

ITALIANO
INGLESE: livello base

Capacità e competenze relazionali

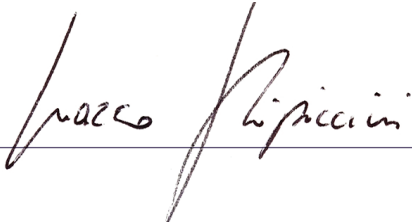
- Ottime capacità nella gestione dei rapporti con i clienti;
- Ottime capacità di gestione ed organizzazione di un team di lavoro;
- Ottime capacità nel trovare idee innovative e soluzioni adeguate alle richieste;
- Ottima capacità progettuali;
- Ottima capacità di gestione e pianificazione di eventi;
- Capacità di rispettare budget e timeline concordati con il cliente.

Capacità e competenze tecniche e artistiche

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e IOs.
Ottima conoscenza dei programmi:
- Microsoft Office (Word, Power Point, Excel).
- Suite Adobe (Photoshop, Indesign, Illustrator, ecc.)
- Autodesk, CAD 2025
- Rhinoceros e Vray for Rhino
- Gestione profili social: LinkedIn, Facebook, Behance, Instagram
- Google Classroom, Meet, Drive

Eccellente padronanza delle varie tecniche artistiche: disegno dal vero, rendering, sketching, disegno tecnico, illustrazioni; disegno grafico: logotipi, pittogrammi, tavole di presentazione; fotografia e rielaborazione digitale, video.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel presente CV ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firma 

(dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi degli Artt. 46 e 47 del DPR 445/2000)

